116 imzayı bulan "Küskün" milletvekilleri, seçim kararının iptal edilmesi için meclisi topluyor.

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 472
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

DURUN BABALAR! BİR İMZA DA BEN VEREYİM! SİZ NEYMİŞİNİZ YAHU. BEN DE KÜSTÜM SONUNDA! HAYATA KÜSTÜM HEM DE. CANIMDAN BEZDİM SAYENİZDE! OLMAŞIN SEÇİM MEÇİM! BİTSİN BU KOMEDİ! ZAFER SİZİN.!.

KÜS KÜN

KÜS-KÜN-LER

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim Türkiye' de bir yılda 78 trilyon liralık elmas satılmış. Bu değildir de, nedir pekiyi bu memleketin kalkındığına işaret?. Millet fakir olsa, bunca elması nasıl satın alacak? Ben orada burada, trende vapurda görüyorum. Çoluk çocuk boyunlarında, kulaklarında salkım saçak elmaslarlan pırlantalarlan gezinip duruyorlar. İskelelerde, otobüs duraklarında elmaslar yerlerde sürünüyor. Halk artık öyle bir hale gelmiş ki yere bir düşürdüğü elması tozlandı diye bir daha yerden almıyor. Bilader, elmas bu! Al şöyle bir üfle, ceketinin koluylan şöylesine bir fırçalayı ver, al tak yine gerdanına. Benim burada değinmek istediğim nokta bu!. "nasıl oluyorda bu millet bunca elmas alıyor?" sorusu çok manasız bir soru! Esas mühim olan şu ki, halkımız her konuda olduğu gibi bu konuda da çok savurgan özellikler alt tabaka. Bir araştırmanın neticeside bunu açık seçik ortaya koyuyor. Efenim Türkiye'de yılda çöpe atılan elmas miktarı, beş tonu, on tonu buluyor... Bu da aşağı yukarı çöpe giden ekmek miktarına eş!.. Elmas alacaksan ihtiyacına göre al, mesela altı kişilik bi aileysen haftada iki kilo elmas sana ve çocuklarına yeter de artar bile. Bizi batırırsa bu açgözlülük batırır. Adam ağzına kadar dolduruyor bir poşeti, götürüyor evine, takıyor takıştırıyor e artan elmas ne oluyor. Doğru çöpe!.. Be adam, atma işte rezil etme madeni! Koy bir torbaya, elması olmayan akraban, komşun yokmu? ona ver. Bir hayır işle. Adamın altını platini olabilir... Amma sor bakalım kafi miktarda elması var mı? Çoluğuna çocuğuna bir şeyler takabiliyormu? Bu ülkenin orası burası elmas madeniyle dolu değil. Aklını başına devşir. Kendin kadar elması olanı da sakın tenkid edeyim deme...

Saygılarımlan
Hes. No:30026

Başbakan Ecevit'in Güneydoğu yatırım paketini tv. den açıklamasına, seçim yasakları kapsamına girdiği gerekçesiyle, RTÜK tarafından izin verildi!

Bayrampaşa cezaevi eski 2. müdürü hakkında polis, tutuklama kararı çıkarırken, Adalet Bakanlığı "göreve dön" çağrısı yaptı!.

Milletvekillerinin, sadece üç gün için alacakları üç aylık maaşlar tartışılmaya devam ediyor!..

Bu ülkede yolsuzluk biter mi? Bitmez! Öyleyse kendimizi neden paralıyoruz, ömrümüzü neden olmayacak bir şey için törpüleyip bitiriyoruz. Bırakalım beyhude çabaları, herşeyi yoluyla yordamıyla yapalım. Bir yolsuzluk bakanlığı filan gibi birşey kuralım. Yolsuzlukları denetim altına alalım. Önüne gelen yolsuzluk yapmasın. Ve de yolsuzluğun bir sınırı olsun...ama yok yok...Böyle bir sınır koymayalım. Bize ne, üstümüze vazife mi? Ama denetieme olsun! Çulsuzlar yolsuzluk yapmasın. Kendine güveni olan, sermayesi ve çevresi olan cesur, dinamik girişimciler yolsuzluk yapabilsin. Kim ne kadar yolsuzluk yaptıysa hepsi bilinsin. Sonra birden bire öğrenip şoke olmayalım. Hazırlıklı olalım. Devletin açığı ne kadardır bilelim. Gafil avlanmayalım! Hesabımızı bilelim! Böylece büyük sıkıntılar yaşamayız. Başımız dinç olur. Ben bunu biliyor bunu söylüyorum.

Halis Aycan- İst.

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

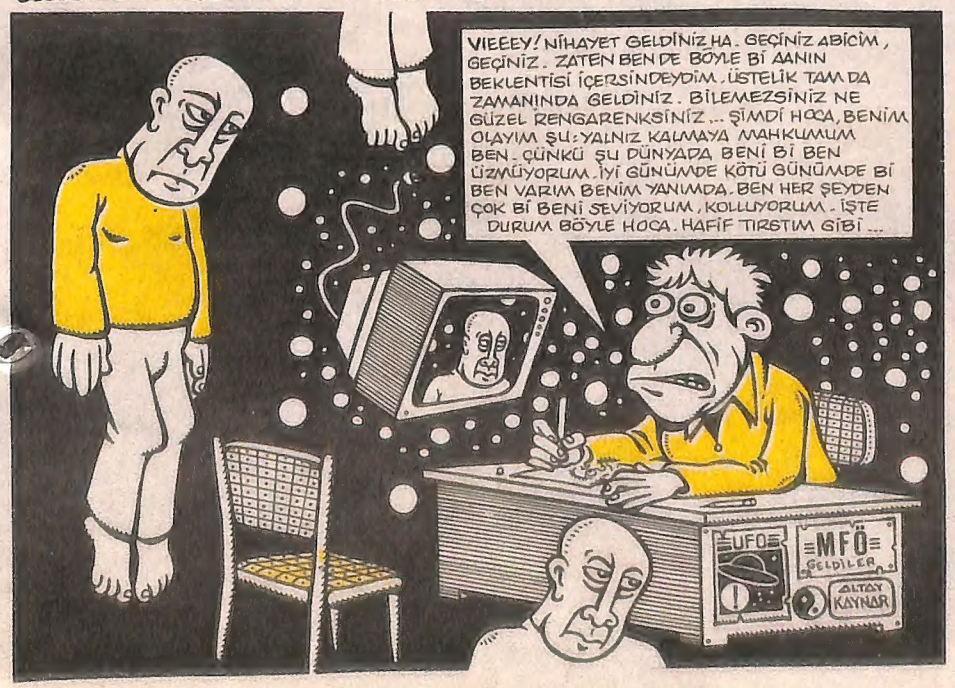
ALTAY KAYNAR

Kimi köşe yazarlarına göre, 2000'e beş kala, Türkiye her bakımdan bir yıldız gibi parlıyor.. Çok yakında dünya deviyiz!

Anası babası tarafından sokaklara terkedilen bebeklerin sayısında görülmemiş bir artış olduğu açıklandı!

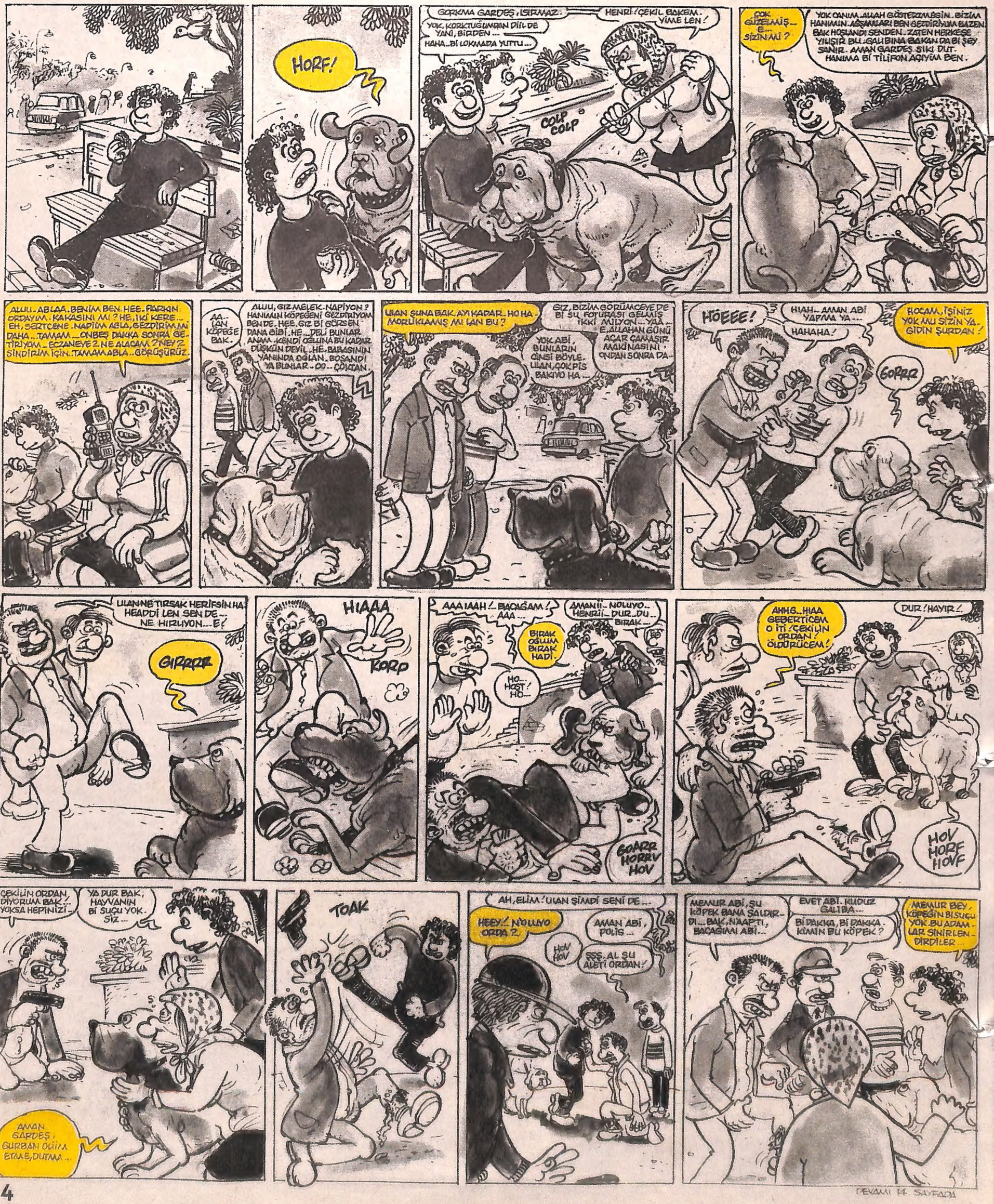
Hükümet, Güneydoğu'ya kaynak paketini 40 trilyondan 300 trilyona çıkardı.

Ekonomik kriz bütün ihtişamıyla sürüyor.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



DEVAMI 14. SAYFADA

BİR YARIŞMA

— Evet.. Kulaklığınızı taktınız mı iyice... Beni duyuyor musunuz?
— Asla.. Yemin ederim ki duymuyorum.. Sorun soruyu..
— Evet.. Anahtar kelime mısır.. Bunu sırayla herkes önündekine anlatacak. Ama aynı kelmeleri kullanmadan.. Evet.. Kelimeniz mısır. Başlayın..
— Hişt okan.. uyan uyan.. şey.. bak.. sarı.. hımm.. hah! O şey.. ve gel götümü ısır..
— Anladım, mısır..
— Çok güzel.. Devam edin lütfen.. mıs... ay.. pardon anahtar kelimeyi şeyedin..
— Haşlarız, közde yaparız, patlatırız bir de

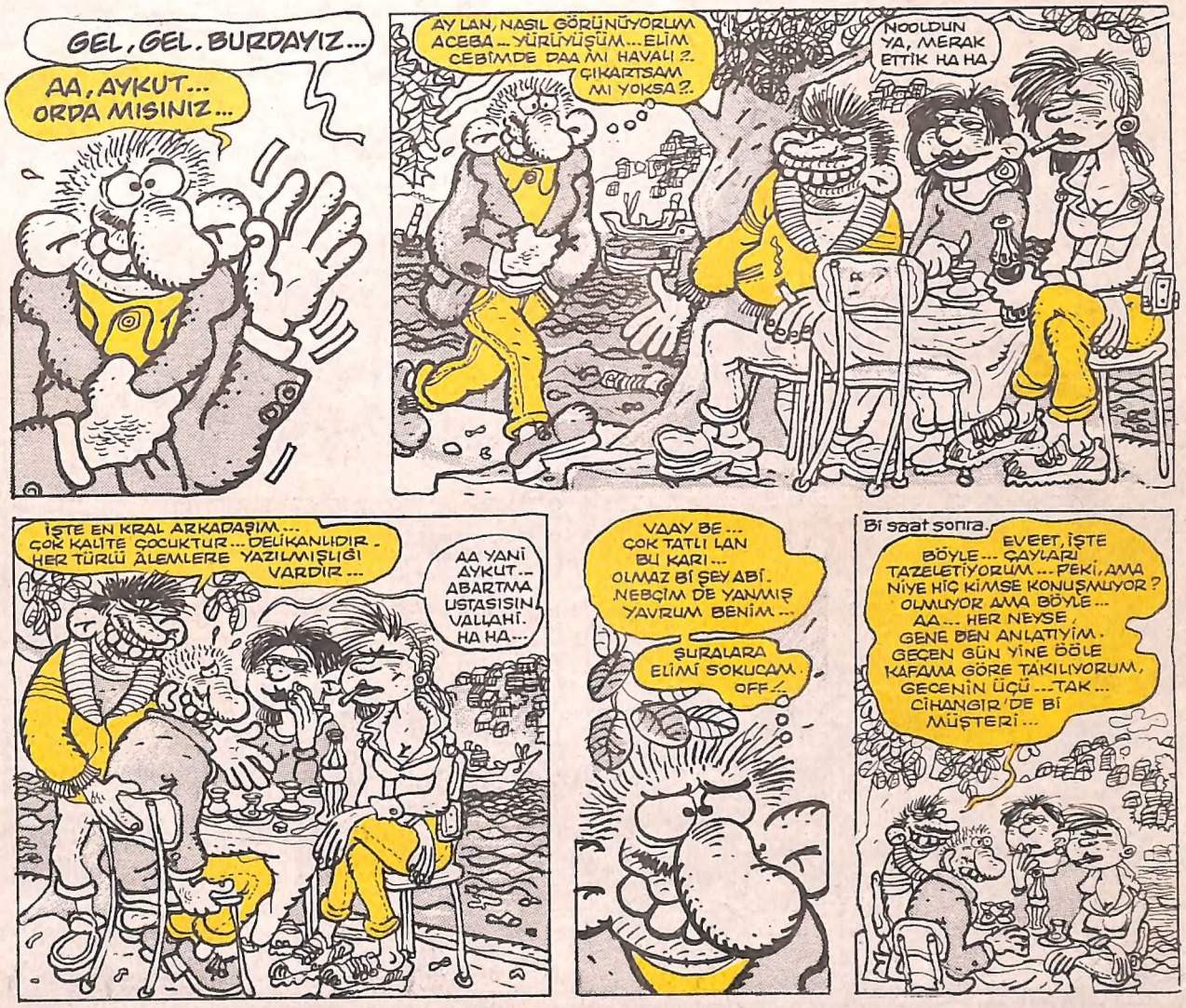
— Hayır.. sinemada yeriz.. patlamışını. on dakka arada..
— Marlon Brando mu? Yok.. Kadın mı? Futbolcu mu?
— Dınnnnn!
— Üzgünüm vaktiniz doldu..
— Hasiktir yaa..
— Kulaklığınızı çıkarın. Ne dediğinizi kulağınız duysun. Şimdi yarışmanın diğer bölümüne geçiyoruz. Kelime türetme.. İlk sözcük taş.. Başlayınız.
— Kaş, baş, yaş, tok, çok, yok, yoz, yok, bo.. bo... Bor.. yor. Kor.. Kos, Knox.. kıcok, cokli, triplex.. imp. cober, cimci.. Eri...
— Bir-ravo.. Tamıtamına otuzbeş kelime türettiniz ama coberdeğil ocber olacaktı bir tanesi, neyse. şimdi de üçüncü bölüm. Bana salata yaparken kullanılan malzemeleri sayar mısınız?
— Yeşil salata...
— Maalesef..
— Domates, biber..
— Maalesef yok onlar da..
— Zeytinyağı, limon.. soğan, turp, karalahana..
— Oh hayır hayır..
— Şey.. Ama.. ne bu yav?.. Hıyar, maydonoz, eeeh, yeter.. Salatalık, cacık, et, tavuk!..
— Üzgünüm bilemediniz. Doğru cevap Amerikan salatası olacaktı ya da Amerikan futbolu da diyebilirdiniz değil mi. Ama yarışma heyecanından olacak. Aklınıza gelmedi.
— Evet..
— Şimdi bakın, şu panoda bazı rakamlar var. Bunların altında birer işaret bulunuyor. Bunları tek tek kaldırıyorsunuz ve.. Biliyorsunuz, hediye var.
— Altı numara diyorum ben.. şu...
— Ammann!.. durun onun altında yok.. Gelin siz sekiz numarayı açın.. İnanın bana..
— Pekiyi.. sekiz olsun..
— Ben size yardım etmeye çalışıyorum, siz işi zorlaştırıyorsunuz. Niye vazgeçtiniz diğerinden?
— Ama ben Altı dedim, siz.. şeyettiniz.. sekizi siz..
— Bakın vaktimiz kısıtlı altımı sekiz mi? Açıyorum bakın. Beş mi dediniz yedi mi, dokuzu açıcam..
— Ben.. Ben.. Altmışsekiz.. dlil.. şu şu...
— Bok var orda.. İlla onu açıcan.. Yok bişey onun altında. Açmıyorum.. Hade hade.. yürü anca gidersin. Öbür kapıdan çıkıcaksın, orası mutfak..
— Ne mutfağı?. Kim?.. Nerede? Nasıl ve ne zaman?

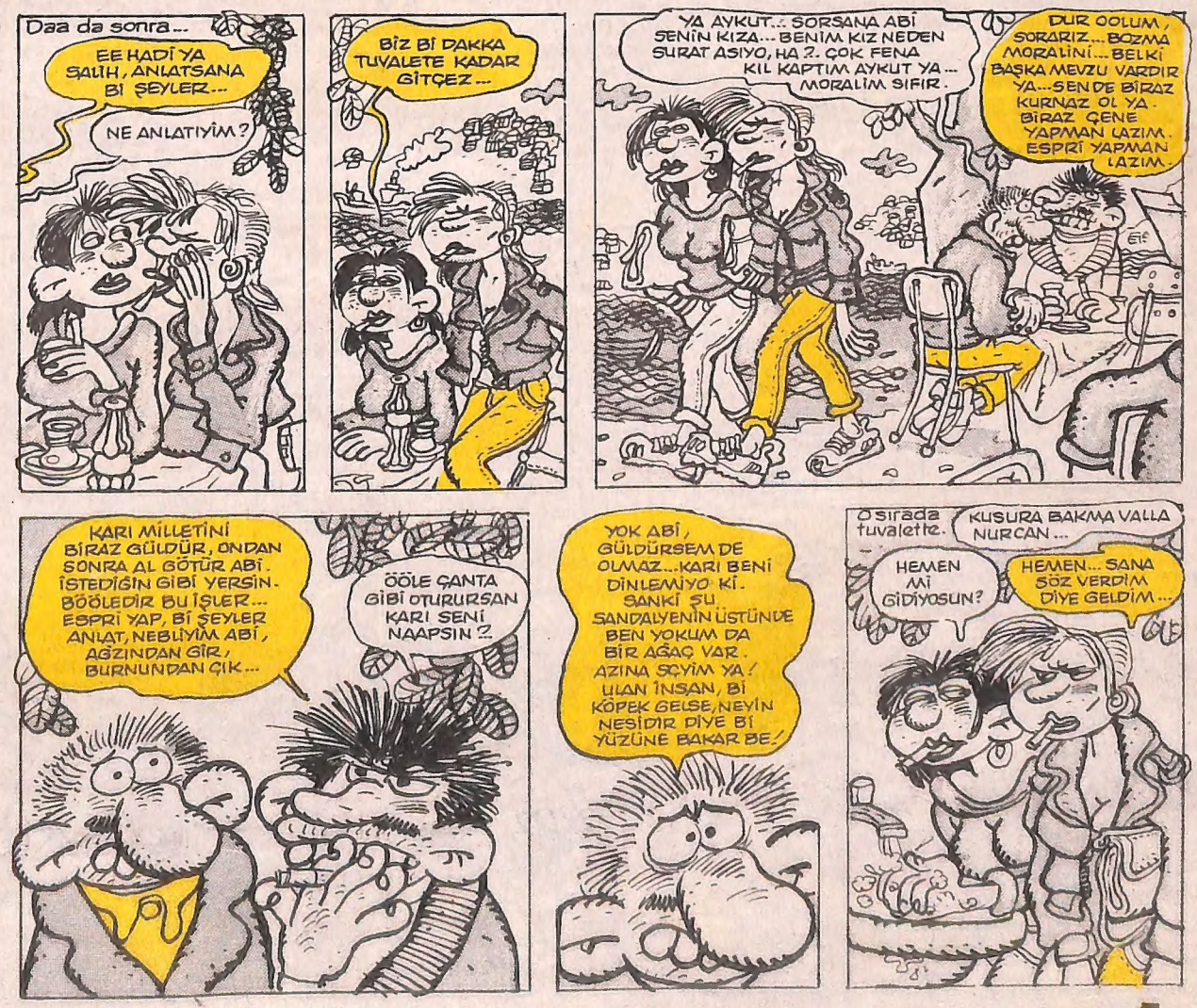
Behiç Pek

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ





TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

FARUK MURATHAN

Tilkinin dönüp dolaşacağı yer kürkçü dükkanıymış ya. Okuldan atıldım. Askere gittim geldim yine gidiyorum (En verimli çağımda üstelik yirmi yediden gün almışım, yaşlanıyorum. Gene geri geldim ve karşınızdayım. Umarım bendenizi hatırlamış vede özlemişsinizdir. Neyse muhabbete girelim bir yerden...

Korkarım bahar geliyor. Libidolar tavana vuruyor. Arap kızı taş gibi camdan bakıyor olmalı (Ahh!). Böcekler, börtüler, kuşlar, kurtlar, kuzular, koçlar, timsahlar filan hep kıpırdanıyor (cemre de düşmüş) Doğa tabiat hep bir ağızdan şunu haykırıyor: Hani benim eşim, çiftim!.. İyi olan malı (pardon) iyi olan hatunu (yine pardon) iyi olan eşini kapıcak, yaşayacak. Ulan baharın bize çağrıştırdığı şeylere bak. Aklımız nelere de çalışıyo oysa hani aşk hani masum platonik sevgiler?! Ama ben naapim kardeşim doğa kanunu bu ben mi koydum. Kızlar ah kızlar!.. Siz yokmusunuz! (varsınız) meselede bu yaz kış demeden tüm çıplak ayrıntılarınızla varsınız (üstümüze üstümüze). Ben zaten en verimli çağlarımı geçmekteyim. Neyse yalnız birey güçlü birey (bencede) dir.

Askerde bi arkadaşla tanıştım. İstanbuldanmış. İlk muhabbet akmar pasajına takılıyormusun oldu. Bende anlattım saçlarım uzundu panktım. Bilezik milezik taktığımı söyledim. Sen git herkese beni anlat. Üstelik beni top alarak lanse etmiş. En yakın arkadaşlarıma benim ağzımdan topsal mektuplar yazmış. Dolabımı kurcalamış, teybimi bozmuş, sigaralarımı çalmış. Üstelik nöbete kalkabilmek için götürdüğüm çalar saatimi bozmuş, bunun üstüne annemede küfredince bebeği tokatladım. İyi günler ben şimdi kaçıyorum. Ben faşist değilim. Anti - militaristim, diycem ama askerim üç ayhava değişimi aldım. Bir ayını yedim. Kaldı iki ay. Beni hastaneye sevk ettiler. Delimiyim, akıllımıyım diye Teşhisi: Psikolojik kişilik ayırt edilemeyen tip.

Tamam itiraf ediyorum. Ben kızlardan çok korkuyorum. Niye mi, Bir ya bağlanmaktan, iki bağlatmaktan bu bağlamda sömürmek yada sömürülmekten korkuyorum. Ama insan korkularının üstüne gitmeli. Üstelik bu korkuyu çok seviyorum. Adrenalin meselesi. Hadi şimdilik hoşçakalın.

Hastanede tam yirmi gün kaldım. Orada insanları tanıdım. Hastane ortamı bana pek yabancı olmadığı için zorluk çekmedim. Şimdi sizlere acıklı bi öykü anlatıcam. Hatta iki gerçek olay.

İlki şu dinneyin: Çocuk askeri izinde cinayet işlemiş sanırım namus meselesi. Onu yan odadaki hücreye askerliğini tamamlayacak sonra çıkıp hapishanede cezasını yatacak. Biraz konuşkan. Bana çekirdek verdi.

İki: Adı Murat. Kız kardeşi intihar etmiş ve ölmüş. Kendini sorumlu tutmakta. Çünkü çocuk, kızın babası konumundaymış, asıl babaları içip içip annesini dövüyormuş. Eğer askere gelmeseymiş kız intihar etmezmiş. Pasa müslüm dinniyo. Şimdi anlıyorum. Müslüme neden baba dediklerini.

Ha unutmadan askerde zıt ikizimi buldum ne yaparsan tersini yapıyo yada ben onun tersini. Mesela ben sağa döndüğümde o sola, ben nefes aldığımda o veriyor falan ister inan, ister inanma. Çavv!..

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAN

KESTANE, OMURGA HAH HAH HAH...

..Kış geldi, geliyor. Hah !.. Kapıda kış. Yazın, karpuzu, şeftaliyi, kavunu esirgemeyen doğa, kışın da mandalina, portakal ve kestaneyi bahşeder. Ninesi olana ninesi sıcak sobbaşında mısır patlatır. Olmayana da olmaz Hasmı olup olmadığını bilmeden birinden kestane satın almak gibi bir ihtiyatsızlık da adamımıza mahsus olsa gerek. Başlaa !..

GÜLE GÜLE HAYATIIM.. AKŞAMA ERKEN GEL EMİ BİDİŞKOM...

ULAN İÇİMDEKİ KURT GİNE KEMİRİYO KARIM BENİ ALDATIYO MU ACEBA?

HAZIR PİŞMİŞ VARDI. ONLARDAN VERSEYDİM BAYIM...

HAYIR, SEN DEDİĞİMİ YAP. SICACIK SOBAMIN BAŞINDA KENDİM PİŞİRECEĞİM ONLARI...

TABİİ... KEYFİNİZ BİLİR. YALNIZ FİYATI PİŞMİŞLERLE AYNIDIR...

İHTİYATSIZ ADAAM !.. TANIDIM SENİ !.. KENDİ AVANAKLIKLARINLA GELDİN BULDUN SEN BENİ !.. HOOP ! İSTEDİKLERİNİN ARASINA ŞU ÖZEL KESTANEYİ DE EKLİYORUM... HEDİYESİ...

VUUU

Aynı akşam, evde, tam herşey harika iken...

Ei!..

İBAM!

EH BE! ÖYLE BİŞEY VARSA YAKTIM SENİ KIZ...

Daha sonra... Ta ki kendine geldiğinde..

EEK!..

BEŞYÜZÜÇ NO'LU HASTANIN DURUMU NASIL HEMŞİRANIM ?..

TEHLİKEYİ ATLATTI, ŞİMDİ İYİ. GÖVDESİNDEKİ CAM VE ÇELİK PARÇALARINI AYIKLAMAK TAM DOKUZ SAAT SÜRDÜ...

ŞİMDİ ZİYARET SAATİ. GÖREBİLİR MİYİM ARKADAŞIMI ?..

OH, EVET, AMA YALNIZ BEŞ DAKKA, LÜTFEN YORMAYIN ONU, ÇOK KAN KAYBETTİ...

VAY EFENDİM, GEÇMİŞ OLSUN... BAKIYORUM DA BENİM MİNİK PATLAYICI KESTANEM İŞİNİ BİTİREMEMİŞ HAHAHUAA ! ZİYANI YOK...

AAARG !.. HAYDUT ! HAYDUT... DEMEK KESTANE ALDIĞIM ADAM... İHH.. HİÇ GÜCÜM YOK...

..HAYIFLANMA !.. HEM BAK, SANA KAHKAHA ÇİÇEĞİ GETİRDİM. GÜCÜM YOK DİYORSUN AMA BİRAZDAN O SENİ HOPLATIP ZIPLATACAK... HAHAHUA !.. HA ?.. HIRRR... EŞŞOĞLUEŞŞEK !..

AAA HOŞGELDİN HAYATIM BİZDE KOMŞULARLA ÇENE YAPIYODUK AZICIK..

ŞEMSİYEMİ UNUTTUM

LAN OĞLUM KIZIN GÜNAHINA GİRDİN. KARILARDA FISTIK GİBİYDİ HA.. İŞİM OLMASA TAKILIRDIM EVE...

PATLAMAYLA HEMEN GEBERMEDİĞİN İYİ OLDU... ŞİMDİ ZEVKİNİ ÇIKARA ÇIKARA ÖLDÜRECEĞİM SENİ... GEBERME SÜREN UZADIKÇA KATLETTİĞİN HAYDUT ARKADAŞLARININ HUZURU DA ARTAR VE... VE ADIM HAYDUTLUK TARİHİNE ALTIN HARFLERLE YAZILACAK !.. TAT KAHKAHA ÇİÇEĞİM !..

YYAP... MAKAH KAH! HAH! KAH! KAH KAH!.. !AAAA ! KAAH KAH... KAH ! H !.. H !.. HUAAAH KAH KAH KAH...

PIT

FİTİ FİTİ Fİ

OOH !.. ATSIN SARGILAR, PATLASIN DİKİŞLER... HAHAHUA !.. TAZE TAZE YARALAR KATIL ! KATILL !..

KAAH KAAH! KAH KAH KAH KAH!

PIT PIT

FİTİ FİTİ FİTİ

PIT

PIT

PITIR

ULAN SABRİ PERUK DA AMMA TERLETİYO HAA...

OH YAVRUM NEFİSS.. NEFİS..

HADİ LAN SIRA BİZDE

ÜÜFF !.. HAY ALLAH, DEVAM EDEMİYCEM... BAŞTAN FARKETMEMİŞTİM AMA ŞÖYLE BÖYLE DEĞİL BAYAA KOKUYOR BU HERİFİN AYAKLARI YAHU... BU NASIL HASTA BAKIMI ?.. HİÇ Mİ HİÇ YIKAMADINIZ YAHU !..

HH... HH...

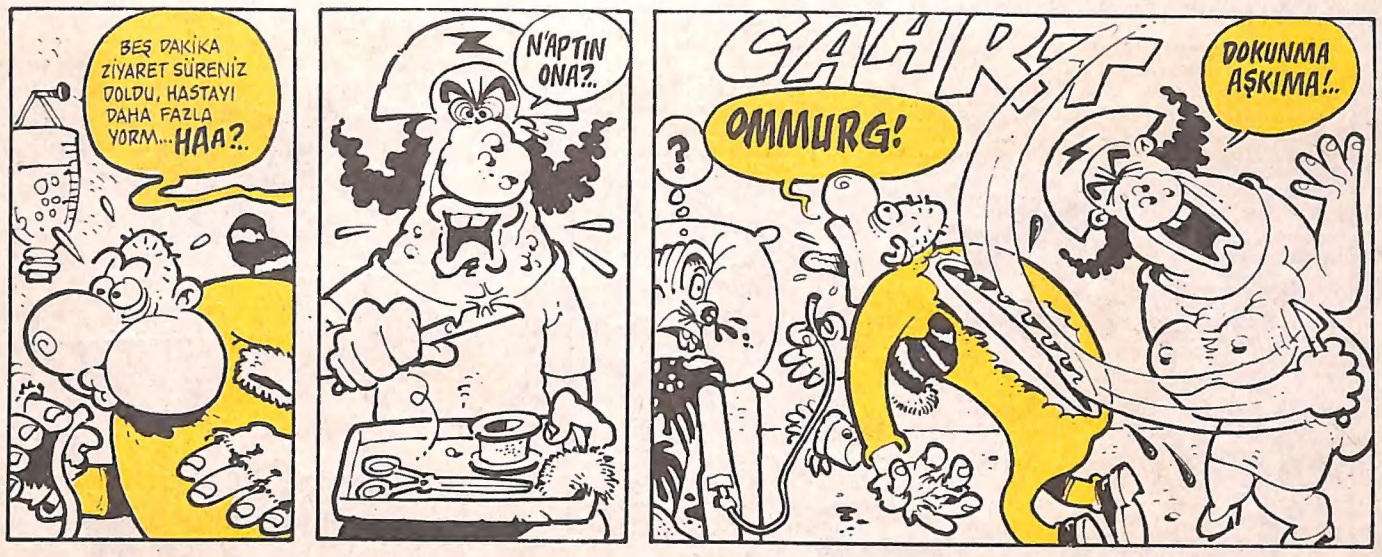
İ !.. H !.. HADİ !.. ...ÇIKAAZLI !!! ..TVEREN !..

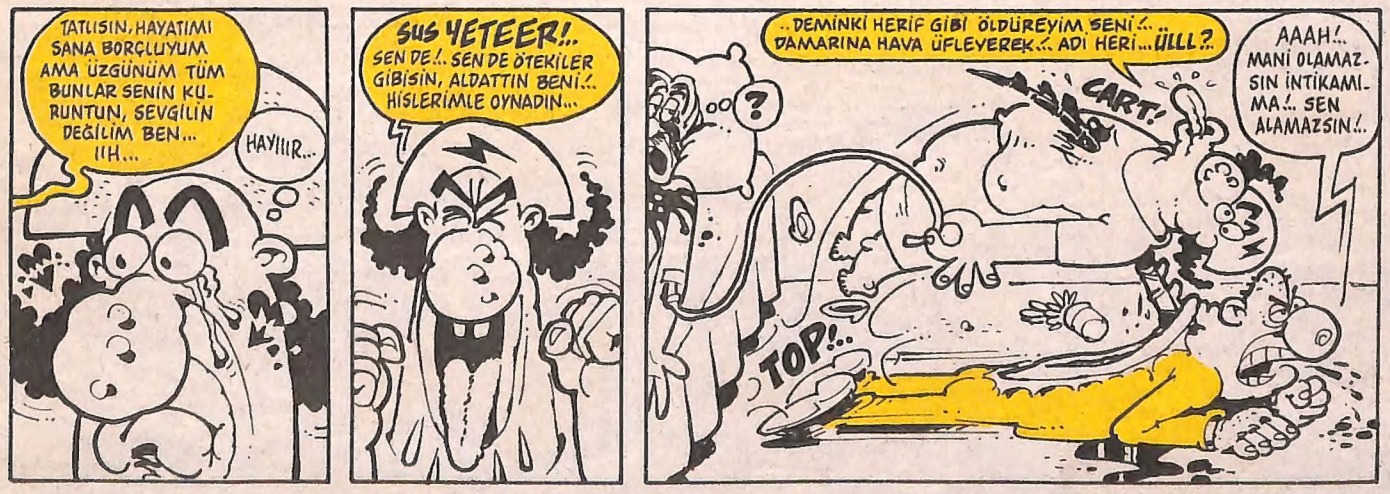
BAK BAK !.. AMAN DİLEYECEĞİNE, HESAPTA MERTLİK AYAKLARI ÇEKİYO..!! PEKİ !.. HORTUMUNDAN SERUM YERİNE HAVA ÜFLEYİM DE DAMARDAN GEBER GİT !.. İT !..

POP

İNTİKAMSIZ ADAM

KEMAL ARAN





BU MACERANIN **SON**'U..

PES YANİ

KURBAN OLAM SİZLERE

—Hayatım bu sene bir koç alalım artık ha...

—Niye? Geçen yıl iyi olmadı mı?

—Tamam da hayatım çocuklar kirpi eti yiyemiyor.

—Nesi varmış lokum gibi et. Kürdanlar da hazır. Zamane çocukları işte. Bişey beğendiremezsin.

—Ayol bu sene de koyun yiyelim işte... Değişiklik olur.

—Değişiklik dediğin ne ki boyut olarak mı. Butsa but, dalaksa dalak, ciğerse ciğer. Bu organların hepsi bütün hayvanlarda mevcut.

—Biliyor musun Serpil. Kurbağanın kandolaşımıyla koyunun ki aynı...

—Böğk... Kurbağa mı... Ay Cafer, yeter, kes artık.

—Serpil duydun mu. Sovyetler Birliği'nde organ bağışı mecburi olduğu için arzu ettiğin organdan dilediğin kadar bulabiliyorsun... Öyle değil mi ama... Neticede koyun da öldükten sonra yeniyor.

—Böğğk...

★ ★ ★

—Necmi... Naapıcan o sırığı... Kafayı mı yedin yoksa?..

—Hayır. Bugün hiçbir şey yemedim. Bana çamaşır ipini getir. Çocukları da çağır. Çalışma var...

—Ne çalışması ayol?.. Hangi çalışması?

—İpte yürümeye çalışıcaz. Beceremeyenin cezası ağır olacak. Elli sopa vuracam.

—Saçmalıyorsun Necmi. Bir araba çağırayım istersen. Beyaz gömlek seni açar...

—İpi geçene bir salkım üzün verecem...

—Ayol bu yaştan sonra sirkte mi çalışıcaz? Bari ben ayı terbiyecisi olayım. Yirmi yıllık tecrübem var.

—Olayı kavrayamadın. Sırat köprüsüne hazırlık yapıyoruz.

—Ayy... Kurban almıycaz desene şuna Necmi...

—Alıştıra alıştıra söyliyim dedim. Ohh üstümden bir yük kalktı vallahi...

★ ★ ★

—Usta bu kurbanlıklar kaç para.

— Kırk milyon abi...

—Çoban köpeğide dahil mi?..

—Ne gibi?

—Köpek de sürüye dahil mi?.. Yani... Kırk milyonun içinde o da var mı?..

—Haaa... Anladım. Hahaha, evet... Köpek ve ben de dahiliz ücrete hahaha... Yüz dönüm de arazi veriyoruz yanında. Hahahio...

—Niye gülüyosun kardeşim. Açıkta bişey mi var?..

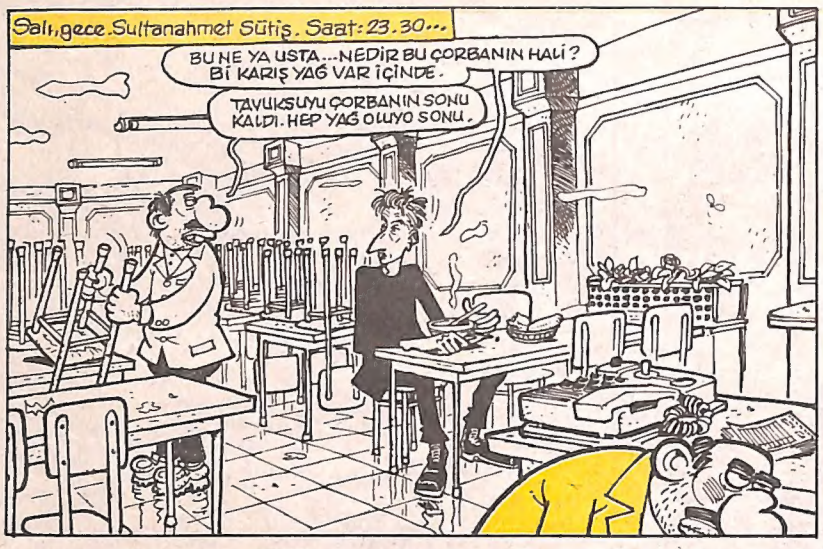
—Evet lan... Uyurken kıçın açıkta kalmış, üşümüşsün. Koyunların bi tanesi Kırk milyon, uyanık...

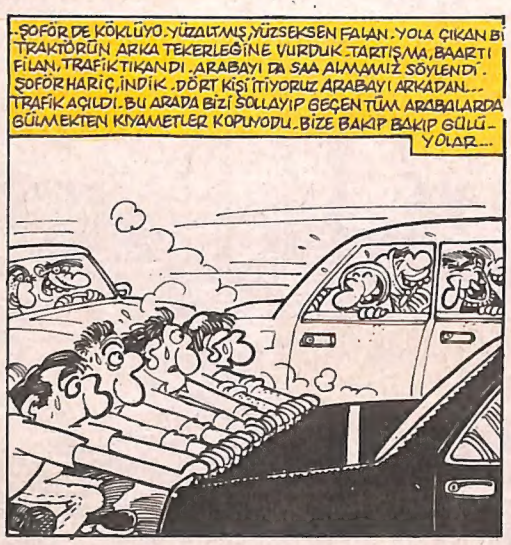
—Haaa... Anla... Evet... şeyettim... Benim adıma koyunlardan özür diler misin? Ben onları doğal koyun sandım.

HASBİ TEMBELER

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN.





deniz KENARI

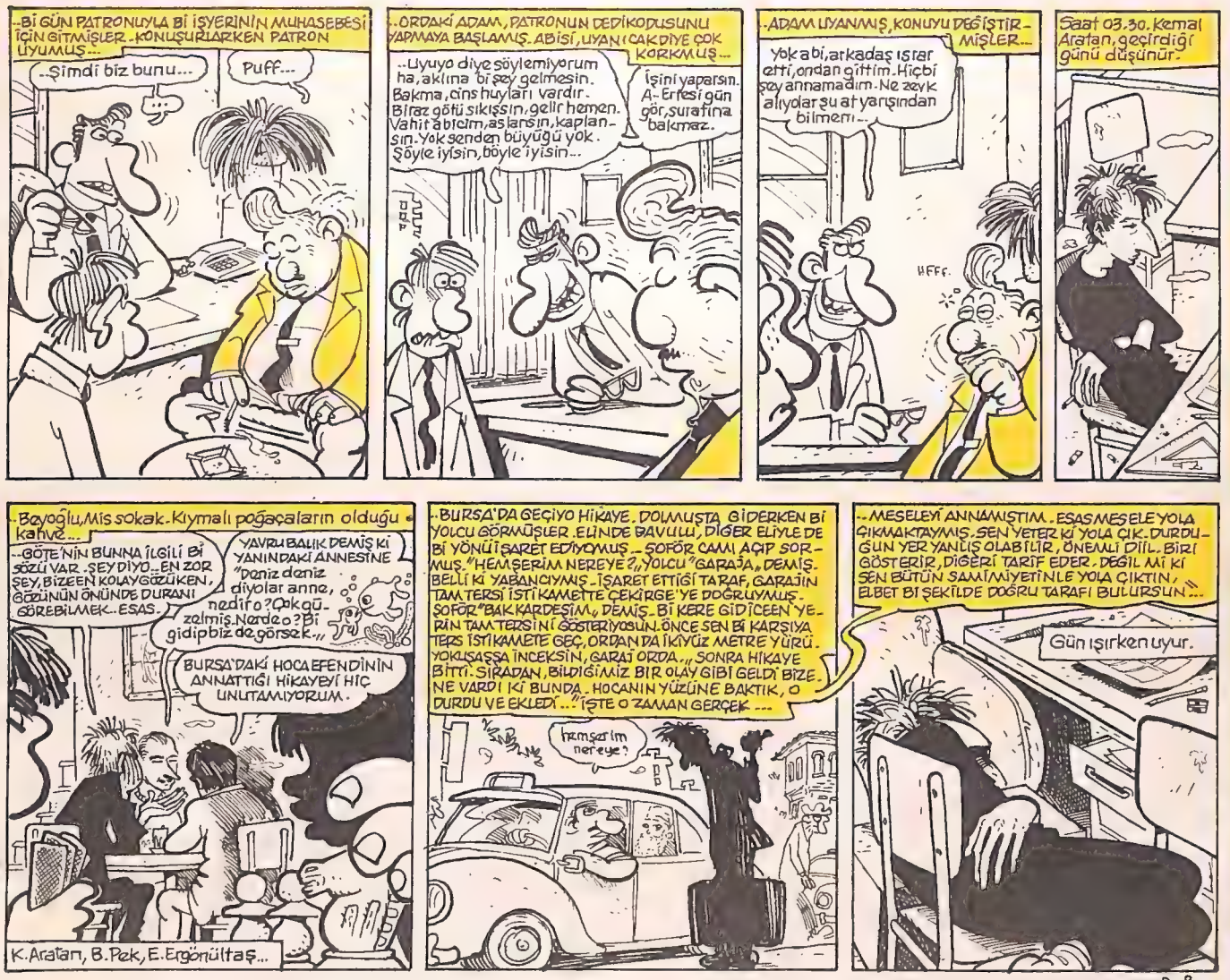
Gamze Deniz

en sevdiğin şarkıcının ölümüyle başlayan hafta dünya kadınlar gününün çeşitli gruplar tarafından farklı farklı kutlanılmasıyla sona erdi. işte size uğursuz bir hafta. dusty springfield annemden sonra sesini duymaktan en çok hoşlandığım kadındı. kuşağım mensupları kendisini pet shop boys'la söylediği bir şarkıyla "what have I done to deserve this" ile tanırlar. şarkının klibinde de görünür dusty. çevresinde cıbıl cıbıl gezinen revü kızlarının arasında yaşı geçkin ama kendine güveni yerinde bir kadın olarak dikilir. aslında bütün şarkılarında o duruşunu korumuştur. hiç bir erkeğe kal, diye yalvarmayan bir kadın figürüdür şarkılarında. giderseniz gidin, der. inatçı ve sevimli bir insan olduğunu düşünüyorum, gerçek yaşam öyküsünden bana yansıyan görüntü, tıpkı şarkılarında dile getirdikleri gibi. yirmisinde bile yaşlanmaktan korkan insanlardan olduğumdan onun o son yıllardaki şen şakrak görüntülerinden kendime ders çıkarıyorum.

bilinmez, belki de insanlar yaşları ilerledikçe yaşlanma korkusunu üzerlerinden atabiliyorlardır. bedenin gitgide güçsüz düşmesi, elin, yüzün kırışması belli bir eşik aşıldıktan sonra kimseye ürkütücü gelmiyordur. zaten altmışında ajda gibi spice girl havasında ortalığa çıkmak pek arzu edilecek bir durum değil. erkeklerin de belli bir yaştan sonra dedeliği kabullenmeyip çoluğa çocuğa musallat olduklarını biliyoruz. en iyisi yaşı başı da sükûnetle karşılamak. herşeyin bir yeri ve zamanı var. yok mu yoksa? sen biliyor muydun dusty? hoşçakal... (dusty'nin göğüs kanserinden öldüğü günlerde bir yeşilay haftası da kutlanıp arada kaynadı ve benim, sigara ve içki sevenlerin fazla morali bozulmadan atlatıldı. memlekettteki sigara zulmü başlı başına bir yazı konusu. sigarama dokunmayın kampanyası başlatmanın tam sırasıdır.)

gamzedeniz hotmali com.

BİR GECE DAHA



tek dişi kalmış canavar o tek dişiyle zavallı bizleri didikleyip gakmaklıyor.

Eskiden validemgil örekesiyle hıkkıdı hıkkıdı, hım hım hım yün eğirip tek gözlü halim selim çuvaldızıyla türlü çeşitli esvaplar husule getirmek için göz nurunu sebil ederdi. Halbuki şimdi öylemi ya? Nerdeee? Şimdi tıkı tıkı düğme diken, ilik açıp piko yapan, overlok geçen, zikzak, çift dikiş, dönüşlü dikiş ves. gibi marifetlere malik dikiş makinaları var. Hanımlar mekanize olmuş, gergefler kırlentler bir kenara atılmış, sahte göz yaşları gibi suni bir göz nuru mahsuscuktan dökülmekte, kapı gibi dantelalar kanaviçeler iki tık tık bir şık şık beş dakikadan evvel her yerlere serilmekte.

Şimdilik bilgisayarlarla, kompüterlerle elektronik beyinlerle cim cim atari oynamak "İlmi sıçrama" şeklinde telakki ediliyor. Lakin bu sinsi hastalık cemiyeti içten kemiriyor. Ben görecek miyim Cenab-ı Hak bilir ama bu gidiş gidiş değil hantal hantal zeballah gibi yağ bezesi bir nesil yetişecek. Buyrun 21. sıra, tembellikler devrine...

SERDAR GİLKAL

- Size söylemiş miydim ?
- Neyi ?
- Sizin siz olduğunuzu.
- Ben biliyorum.
- Neyi ?
- Öfff ...
- Hemen de sıyrılıyorsunuz işin içinden.
- Nasıl yani ?
- Öff diyerek.
- Hakikaten öf yani.
- Ne güzel de mi ?
- De mi deye konuşan ...
- Aaaa yeter ama ya.
- Ne'ter ?
- Ay çok hoş, "ne yeter"'i tek kelimede topladınız.
- Okuyucu akıllıdır, izah etmeme lüzum yoktu. O anlardı.
- O kim?
- Üçüncü tekil şahıs.
- O şahsı tanımıyorum.
- Bir de üçüncü çoğulu var bunun.
- Onlar kim
- Onlar işte.
- Kim onlar?
- Öff.
- Yine mi?
- Ne?
- Öff hep aynı şey.
- Ama iyi oluyor böyle kısa cümlelerle.
- Evet okuyucu sıkılmadan okusun işte.
- Eli işte gözü oynaşta.
- Kimin?
- İkinci tekil şahsın.
- O hangisi?
- O değil sen.
- Ben kimim?
- Sen ikinci tekil şahıssın.
- O zaman sen de ikinci tekil şahıssın.

- Ben kendime göre birinci, sana göre ikinci tekil şahısım.
- Okuyucular ne o halde?
- Onlar üçüncü çoğul şahıslar.
- Peki biz ikimiz neyin nesiyiz?
- Biz ikimiz birinci çoğl şahıs olan biziz.
- Pekii birisi bize siz burada ne yapıyorsunuz dese biz ne oluruz?
- O vakit ikinci çoğul şahıs oluruz.
- Pekii siz evli olsanız karınız ne olur?
- Hamile olur.
- Ama kötü espri bu de mi?
- De mi deye konuşan...
- Bir şarkıcı var de mi?
- Ama bıktım bu espriden artık.
- Okuyucu da bıktı.
- Okuyucu, şu üçüncü tekil şahıs.
- Evet, onlar. Bizi konuşmaya mecbur bırakanlar.
- Bir de taraftarlar var.
- Taraftarlar değil taraftar. Taraftar dediğiniz zaman zaten bir çokluk ifade ediyor. "Lar" ekine gerek yok.
- Yani şimdi okuyucuya ne verdi bu yazı?
- Orası meçhul.
- Neresi? Orası kaçıncı tekil şey oluyor?

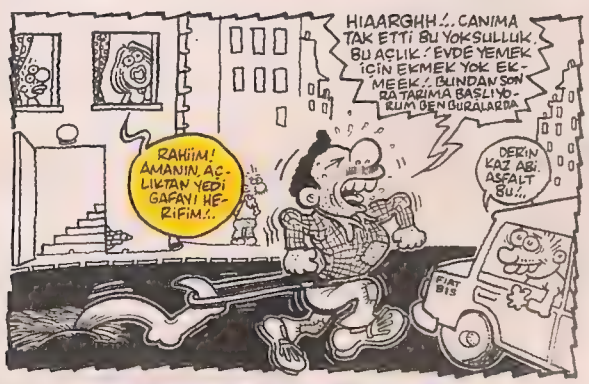
(YAZARIN NOTU: Her hafta, her hafta yazmak kolay mı? Koya tabii, ne varmış? Bak yazdım ne güzel oldu işte.)

(OKURUN CEVABI: Ellerin dert görmesin.)

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY GARBIN UFKUYLA ŞAŞKIN... ....uzakdan bir yelkenli pupa yelken etmiş üstümüzü gelir görünce dedim bütün toplar atışa hazır olsun deyince bunlar hocu ne dersin sen bu kalyonda bir yolcusun sen kim bizi emir vermek kim deyince dedim o vakit kıyıyı yanaşın ben ineciyim dememle yok hocu o kadar uzun boylu deyil dediler dedim hırsızın hiç mi kabahati yok deyince ee hocu elle gelen düvün bayramımış deye bene güldüler neyse onaltı ay sonra napoli'yi varub yanaşdık dedim hele bir taşra çıkıb nice dilberlere büs edeyim deyince tayfanın biri yok hocu ikmali tamam etdik kalksak gerekdir deyü havesimi kırdı orudan onüç ay nihayetinde bir boş bir adayı çıkdık oruda yerliler bizi saldırınca haylimiz kırılıb kalanlar kaçışdık dedim incik boncuk alsadık yanımıza gözlerini doyurub adayı nüfüsumuza yazdırırdık deyince hocuya bak hele deye gülüşdüler ziyade gücendim seyahat müddetince lâl kesildim hocu niye bizlen konuşman deye şaşdılar....



BİRİNCİ BİR KARİKATÜR

O BİRİNCİ İŞE BU İKİNCİSİ!

SIRA NO: ÜÇ

DÖRDÜNCÜ BU

MUHLİS BEY

SELGEN, YAVLUCUĞUM! BU TALAFA BAK, BURDDAYIM. SANA SESTLENİYOLUM!..

yazan:Muhlis Beyğ(Top cambası, vantırolog)

Bem, otuzbeş sene bilfiyil deyilse bile teorik olorak top koşfulmuş, kombüne ataklara katılmış, üçken kurmuş, boş alanlara kaçmış bir şahşiyetim. Oynasanı Moradana'lar, Platin'ler kadal üst düzelde bir teknik sergiliyiciğimden bir nebze şüphem yok.Seni zirvaya yükseldiyin günlerden öncedir izliyolum. Sen taha on yaşındaykan beşyüz kişi arasında fotbol oynuyolken, bir kilometle öteden gölsem "İştte bu Selgen" diyoldum.O zamanlar tekniyin bu kadal gelişmemiştti, sitilin taha oturmamıştı, ayakta duruyoldu.onun üçün ben fotboi oynayan çocukların kulaklarına bakıyoldum. Hemen tikatleri çekiyoldun..

Şindi artık bir fotboi firliözü olddün. Bunu kabul etmeyen bir iki kişi taha val ama uranüste oturuyollar. Kendilerisiyle tartışma olanağımıs fasla deyil.

Selgenciyim, mektubumda sana birkkaç ağbi (iki üç ağbi) nasihatinde bulunmak isttiyolum.Böllece fotbolun dört katına çıkaçak.Omce firikiklerini beş santim aşşağıya alırssan taha iyi olaçak.Böllece ikinci firikiyin için üst tarafta biras boşluk kalır.Soi ayakını ağdeta bir deniz paleti kibi kullanıyolsun.Olle yapma.Golf sopasısı kibin kullan. Topa şuranla vur. Bak.. hop.. şölle bak.. hop.. şuranla vuraçaksın.Tikat et bak.. Ben nasıl yapmak istiyolum.Şu ayakını şuruya bas.Tebeşillen çiziyolum.Bir de fotbolunu şovmene dönük oynuyolsun. Bir maçta onbeş çalım atılır.Sen fasla atıyolsun.Maçlık çalımın tükeniyol, ondan bundan borç çalım istiyolsun. Olle de yabma. Sen sen ol sakın şımarma.Bak ben şumarıyolmuyum?Tikatli bak.. Bak nasıl duruyolum.Himmmm!.. Şimalmadan duruyolum, bak...Hımmmm! Bunu taklit et... Bir de tikat ettim, sahanın içine tükürüyolsun.Tükürme. Hepsisini biriklir, kovaya koy.Bu dediklerimi aynan yapalsan seni Barcelona alır.Bir de bol boi elma ye..İyicene çiyne, acele etme, muz ye, portakal sık.Meyva kabuklarısını yerlere atma.Burdan başkka İstambur yok.

Muhlis Beyğ, aklında kaldıyı kadanylan söllüyol ...

AMANİN (Sezem Aksüt)

Deniz atının terliksi yönüne atmış
Odun kibi elini
Mor kaplanın üstüsüne pinmiş
Hi-men kibi gelini
Amanin babanin yansın
Büron, personelin utansın
Kalas kibi sarmış
Gözleri şaşı birini
Hanki alabalıklan sanki
Hanki üzümü kül edicen ?
Yastığı kaldır, yorganı çarşaf
Nevresimi yatak edicem ...

AYRICA ŞU HERİFTE TABANCA VAR. BİZE DOĞRULTUP...
RUHSATLI ABİ... GÖSTEREBİLİRİM.
ÖYLE Mİ?.
HIMM. BAKICAZ.
AZ GALSIN HEPİMİZİ VURUYODU MEMUR BEY. ŞİKAYETÇİYİM!
BEN KENDİMİ KORUYODUM. ASIL BEN ŞİKAYETÇİYİM ABİ. YA BU KÖPEK KUDUZSA? KARANTİNAYA GİTMESİ LAZIM ABİ. BEN CANIMI SOKAKTA BULMADIM.
BU ADAM HAKLI. KUDUZ FİLAN OLABİLİR. BU DURUMDA KÖPEĞİ HİFZISSIHHADA KONTROL İÇİN... NAPIYOSUN SEN HANIM? DİNLİYO MUSUN BENİ... HEEY!
DIT DIT DIT
ALLLI... ABLAA.. SORMA BAŞIMIZA GELENİ. HENRİ BURDA Bİ ADAMI ISIRDI, SIZDIRMIŞLAR TABİ... YOK VALLA BİŞEYİ YOK. YANNIZ, Bİ POLİS GELDİ, DEYO İLLE GÖTÜRECEM HENRİ'Yİ. MAYENEYE DEYO... KUDUZ DEYE... NAPİİM ABLA. NASIL? HE. TAMAM.
HANIMIM SİZNEN GÖRÜŞMEK İSTİYO, Bİ ZAHMET...
BENLE Mİ... NİYE? E.. TABİ...
ÖHE. ALOO, EVET. BAKIN HANFENDİ KÖPEĞİNİZ HAKKINDA GEREKLİ İŞLEMİ... NE GİBİ?.. ŞEY BAKIN, ASLINDA... EVET, DİNLİYORUM... ANLIYORUM, ŞEY OLARAK YANİ... YAKIN MI? GÜMÜŞSUYU.. HI HI.. RİCA EDERİM. BEN BİZZAT REFAKAT EDİYORUM. EVET...
ABİ... NOLACAK. GİDİYO MUYUZ VETERİNERE?
YAV KARDEŞİM, AMMA ABARTTINIZ HA.. UFACIK Bİ SIYRIK... HEM SOKAK KÖPEĞİ DEĞİL YA BU. HADİ, UZATMAYIN... GİDİN BURDAN. HADİ...!
Bu türküsüne de hiç rastlamamıştım. Neyse, Henri'nin işi halloldu ya. Ben de artık kalkseem iyi olacak. O iki herif buralarda olabilir. N'olur n'olmaz...
MAŞALLAH! VAR BUNUN DA. NE ET YİYODUR KİMBİLİR Dİ Mİ?
ÜÜ.. HEMİ DE NASIL. BONFİLELER, PİZZOLALAR...
BENİM ENİŞTE DE POLİS. ADI İHSAN. TANIR MISIN? O, GEDİK GUVENTE YANLIZ.

TAMA

İMZA KAMPANYASI NO:1 "LANETLİLER" KÖŞESİ YASAK EDİLSİN!..

-DAADii-DAADiii-DAADii-DAADiii-DAADii-DAADii-DA

KAÇILIIN KAÇILII-IIIIIN!..

HIZIR ACİL

Çoluk çocuğumuz var, bay Gilkal susturulsun!.. Lanet olsun!.. Zalim hemşireler, cenaze konvoyları, konuşan taşlar... Bu ülke sahipsiz, midir?.. Savcılarımızı göreve davet ediyorum...

BURASI BİZİMÇİZİLİ YERİMİZ OLSUN SUNA

AH HAYTA AH!.. KAÇ KERE SANA TERLİ DOLAŞMA DEDİM. AL ŞU HAVLUYU SIRTINA!..

ANNEE

HAKİM BEY GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAĞ ELİMİ HİÇ KULLANAMIYORUM. BAKIN DÖKTÜM ÇORBAYI... YÜCE MAHKEMENİZDEN SOLAKLIĞIMIN İPTALİNİ İSTİYORUM

ADALET MÜ

GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ! DAVACININ AKLİ DENGESİNİN KONTROL EDİLMESİNE, ZEKA YAŞININ TESPİTİNE, EĞER HER ŞEY NORMALSE MAHKEME HUDUTLARI DIŞINDA TARAFIMDAN GAYRİ-RESMİ OLARAK DÖNÜLMESİNE KARAR VERİLMİŞTİR...

"O KAFA" BAY GİLKAL'IN KENDİSİ Mİ...?

"KAFANIN ORTA-SINDAKİ AÇIK-LIĞI" LANSE-

SUSTURUN ŞU ADAMI!

AHHA! TAMAM İŞTE! VERÇEKİ-Mİİ! BULDUM-

SERDAR GİLKAL 1965-1999

KÜT

AY YİNE DÜŞTÜM, AYAAM TAKILDI. Hİ Hİ Hİ. MAKİNEYE FİLM DE TAKMAMIŞTIM. GERZEGİM BEN GERZEEEEK. HAH HAH HAAAA...!

ABİ, MÜŞTERİNİN GÜLÜM SEMESİ İÇİN BÖYLE ÇIRPINMAN NEFİS BİŞİ... AMA ABARTMIYO MUSUN. GÖTÜN AÇIYCAK VALLA.

AHHAHHAA, HAHİ HİİİİAY BAYILCAM. HOAAHHAA...

ŞEY, PARDON. BİRAZ KONUŞABİLİR MİYİZ? BEN.. BEN SİZDEN ÇOK HOŞLANDIM. ARKADAŞ OLABİLİR MİYİZ ACABA?

ÇOK ARKADAŞ CANLISIDIR DA, HEP YANLIŞ ANLAŞILIR. GENE DAYAK YEMESE BARİ..

SLAYER

TEKİN ve BROOM

BIKTIM BU YOKSULLUKTAN! BABAMIN EVİNE GİDİYOM BEN..

BEN DE BIKTIM ANASINI SATIYİM... BEKLE NURDAN, BEN DE GELİYOM...

ŞİİRSEL ANLATIM BOZUKLUKLARI: ALTAYKAYNAR

AYRILIM SONRASI SIZLANIŞLAR...

Aaaah, Soruyorlar bazen, sesim titriyo,bitti diyemiyorum,
"Görüşüyoz biz, arkadaşız onlan" diye yalan söylüyorum.
Güzel anıları bi kenara bırakırsak, delikanlıca konuşuyorum,
Üzüntü dışında bi miras bırakamadık biz birbirimize.
Yaa güzelim, neydi bizim paylaşamadığımız
Neydi birbirimizden esirgediğimiz şey,
Al herşey senin olsun, seç içinden beğendiğini al,
Beni de merak etme, kel başımın çaresine bakarım ben.
Dilerim bu şiirimsi yazı, aşk ve ayrılık üzerine yazılan,
Amacı ve gittiği yeri belli olmayan en son nasihattır.
Dilerim, benden sonra birileri çıkıp da,
"Aman biz ayrıldık da, çok üzülüyom ben de
Oy yandım, vay etme güzelim, eyleme bi tanem" diye,
Pisliğe yapışmış sinek gibi vızırdanmaz.
Dilerim birileri güçlü olmayı öğrenir,
Dilerim tanrı bana bi parça daha akıl fikir verir...

KİMBİLİR NEREDESİN, KİMİNLESİN,OOOY,OY!..

Lisedeydim o zamanlar, en aşka aç vakitlerimi yaşarken,
Kankinde çay içerken rastladım ona, çok güzel bi kızdı o.
İki bakış bi tebessüm derken tanışdık konuşduk,
Yetmedi bize o muhabbet, okul çıkışı randevulaştık.
Güzel şeylerin yaşanılacağı baştan belliydi,
Konuşup, görüşüyoduk ama doyamıyoduk biz birbirimize.
Telefonlarda konuşmalar, kapı önünde koklaşmalar,
Parklarda elele, sinemada diz dize temaslar,
Herşey masum, ilkel, çocukca sevecen, içten yapmacıksız.
Çocukmuşuz tabii, bilmezmişiz hayatın gerçeklerini,
O gerçekler ki insanı sadece mutlu eder, yer bitirir.
Neyse, gerçekler çarptı bize ayrıldık, görüşmez olduk,
Tabii olarak üzdü, kavurdu beni o istemsiz, sevimsizlik,
Tadı damağımızda kaldı mutluluğun, huzurun,
Yutkunarak, imrenerek baktım başkalarının sefasına,
Sigaraya, melankoliye verdim kendimi,
Yalnızlıklar ormanında bi elimde balta, bi elimde anılarım, gezdim durdum.
Yani olayı özetlersek, benimki akıllı adam işi değil,
Bi hayat heralde ancak bu kadar rezil edilebilir.
Garip bir keyif de almıyo olsam şu yaşam tarzımdan,
Basıp giderdim heralde bu diyarlardan...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
12 Mart 1999

SİK ALANI

alper ocak